



S SERIES



S2V S3H S3V S5H S5V



ADAM

恭喜！

... 恭喜您购买ADAM Audio公司的全新S Series监听音箱。S Series音箱经过数年研发，它依托ADAM Audio公司在为音频专业人士提供精密工具方面建立的良好声誉，旨在以可能的最高标准提供极其准确的参考级音频制作监听功能。

本手册将帮助您连接、安装及开始使用您的音箱，并说明如何对其进行调节，使其与您的工作环境完全匹配。此外，其中还介绍了如何解决用户在尝试安装新监听音箱时遇到的最常见问题。同时，本手册还提供了制造商联系信息和全面的技术规范供您参考。

但是，如果您遇到无法解决的问题，或本手册未提供答案的问题，请与您的本地经销商联系，或通过以下地址给我们的柏林支持团队发送电子邮件：support@adam-audio.de。客户可随时与我们联系，我们将竭诚为您提供帮助。

衷心希望全新S Series监听音箱为您提供愉悦的聆听体验，伴您渡过诸多美好时光。

ADAM Audio团队

目录

	页码
恭喜！	1
目录	2
1.重要安全说明	3
2.为什么选择ADAM AUDIO产品？	5
3.S 系列简介	5
4.连接	6
5.使用入门	7
6.实现最佳音箱放置	8
7.音箱调声概述	10
8.S S系列DSP功能详述	11
9.故障排除	19
10.维护保养	20
11.运输	20
12.环境信息	21
13.EU符合性声明	21
14.保修条款	22
15.技术数据	23

1. 重要安全说明

在安装设置您的音箱系统前，请阅读以下安全须知，并把这些安全须知作为您以后使用的参考依据。请留意相应的警示标识，并遵循这些安全须知。



-  警告：为避免触电危险，请勿打开后盖及其他部件。产品内部没有可供用户维修的部件。请将维修事项交由合格的专业人员进行。
-  本产品及使用的电源线，必须是带接地保护的三脚电源线，如同产品附带的电源线一样。为避免触电危险，必须一直使用带接地保护的三脚电源线。
-  请永远不要使用指定参数/类型以外的保险丝来替换。决不能直通任何保险丝。
-  在使用本产品前，请确保您使用的电网电压符合本产品的标称电压。如不符合，请不要将音箱连接到电源插座上！请联系您当地的经销商或全国代理商。
-  在连接或断开任何线材、清洁任何元件时，必须关闭整个音箱系统。
-  如果要完全断开AC电源，请将电源线从电源插座上拔掉。监听音箱应安装在靠近电源插座的地方，使电源插头易于触及并方便插拔。
-  请避免电源线不被踩踏或挤压，特别是在插头、电源插座和电源线从设备延伸出来的位置。
-  在雷雨天气或长期不使用时，请拔掉本产品的电源插头。请确保把电子产品放在小孩碰不到的地方。
-  请不要把此产品置于雨淋或潮湿的环境中，永远不要让任何液体将产品内部打湿。永远不要把任何液体直接洒在产品上面，请不要把任何带液体的器皿（如花瓶等）放在音箱上面。
-  请仅使用制造商指定或随设备销售的支架、三脚架或托架。使用手推车移动音箱时，请避免受伤；请小心操作，以免手推车失去平衡。



请确保您使用的是完好的线材，不良线材可能会损伤音箱。它们可能是噪声、嗡嗡声及咔啦声等异常声音的来源。



请不要使用易燃化学品清洁产品部件。



请遵照制造商的说明进行安装。



请不要把本产品暴露在非常高或非常低的温度环境中。请不要让产品在易燃空气中工作。



高声压级可能会损伤您的听力！当音箱在高音量下工作时，请不要将耳朵靠近音箱。



请注意，喇叭振膜附近会产生一个磁场，请将易受磁场影响的物体远离音箱至少50厘米以上。



请确保音箱背面的通风性。为确保音箱能够得到充分冷却，请让音箱背面与墙之间的距离至少在10厘米[4英寸]以上。



产品不能接近明火，请不要将点燃的蜡烛放在音箱上。



请勿在近水处使用本设备。



请使用干布清洁音箱。



请勿将音箱安装在散热器、热风通风管、火炉或其他发热设备（包括放大器）等任何热源附近。



请勿断开接地插头中的接地线。接地插头具有火线和零线插脚，以及第三个接地插脚，用于确保您的安全。如果提供的插头无法插入您的插座，请咨询电工了解有关更换插座的事项。



仅使用制造商指定的附件/配件。



维修事宜应委托给合格的维修服务人员进行。当设备遭到任何损坏（如电源线或插头损坏、液体进入或物体掉入设备、设备被雨淋湿或变潮、无法正常操作或者跌落）时，必须进行维修。



仅适用于海拔2000米以下地区安全使用。



仅适用于非热带气候条件下安全使用。

2. 为什么选择ADAM AUDIO产品？

1999年，ADAM Audio公司于柏林成立，创立15年来，公司一直是国际知名的音箱制造商，为专业音频市场提供极其精确的参考级音箱。在知名度迅速提高，并于21世纪初期取得巨大成功和发展之后，如今，ADAM Audio产品受到用户的一致好评，成为全球最优秀的制作人、音频和混音工程师工作室的首选设备。

ADAM Audio的音箱产品采用音响工程学原理，并结合了箱体结构、功放和驱动器设计领域的技术创新，这包括在高性能、极其精确的ART、X-ART和现在的S-ART高音驱动器中融入了既有的折叠加速带状高频单元概念。德国一直由于在精密工具制造和尖端工业设计领域的卓越贡献而广受赞誉，对于能够在这些领域尽到一己之力，我们深感自豪。

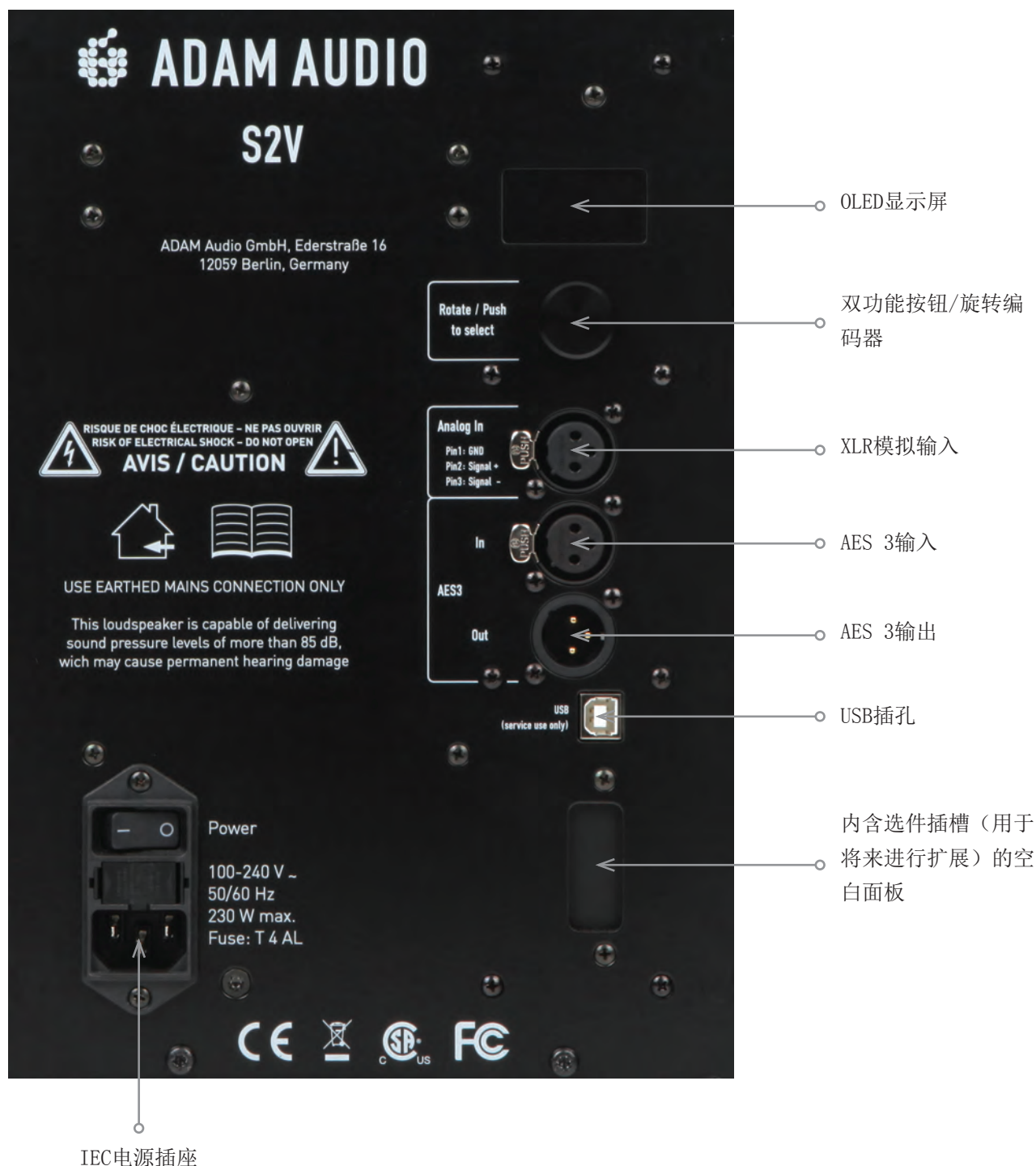
3. S系列简介

S系列的五个型号是ADAM Audio公司全新推出的旗舰式音箱产品，其结合了电声学和技术工程领域的诸多技术创新，是对参考级监听音箱进行重新概念设计，进一步提升产品性能后取得的成果。它们采用全新的低音和中音驱动器、新型波导技术、针对ADAM独有的高频折叠带状驱动器的严格加工精度，以及数字连接和新近开发的、面向未来的DSP引擎。即使对现有的ADAM Audio音箱用户而言，他们熟悉的箱体和低音反射端口也完全进行了重新设计。这些音箱在柏林定制开发，未采用任何现成的音箱组件，是不折不扣的专业级音箱，它们拥有优异的动态响应能力，极高的操作灵活性，令人愉悦的音效，是音频专业人士不可或缺的设备。

当前，该系列产品包括以下设备：近场S2V音箱、更大的S3V和S3H音箱，以及最大的S5V和S5H音箱。“H”指在水平使用时音效最佳的音箱产品，“V”指在垂直使用时音效最佳的音箱产品。

4. 连接

尽管S Series监听音箱需要提供各种功能和极高的灵活性，但它们设置起来仍然非常方便。您只需要选择是进行数字输入还是采用传统的模拟信号。要做出此项选择，您应使用后面板上的OLED显示屏及其邻近的双功能按钮/旋转编码器（用于访问S Series产品的DSP设置）[参见第11页]。



除标准IEC电源连接器以外，S Series的后面板还配有传统AES XLR模拟输入、AES3数字输入和环路输出[后者供多声道阵列使用，这时会使用同一信号驱动多只音箱]。此外还配有一个USB插孔（便于进行内部软件升级及使用计算机远程设置软件），以及一个内含选件插槽（该插槽中将插入两个供未来的扩展选件使用的RJ45连接器）的空白面板。

注：请务必使用符合AES/EBU标准的屏蔽双绞线电缆来建立数字音频连接。

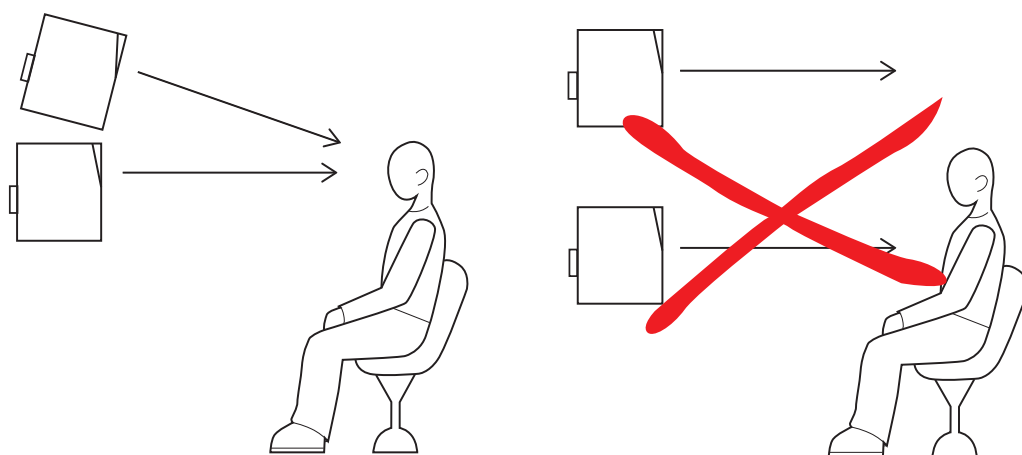
5. 使用入门

在使用您的新音箱之前，请在拆开包装后将它们放置一个小时左右的时间，让它们适应您聆听环境的室内温度。建议您将S系列音箱放置在坚固、稳定的表面上，以获得最佳音效。有关最佳放置的详细信息，请参阅第8页。另请注意，新出厂的参考级监听音箱可能需要经过数小时持续使用，进行“热身”后才能实现最佳性能。

将音箱连接到音频源（音箱电源保持关闭），并将音频输入连接到监听音箱（音量调至最低）后，应通过提供的IEC电源线将音箱连接到交流电源。S Series音箱中的开关式功率放大器适用于全球任何地方的电源，其电压和频率范围为100-240伏（AC）、50/60Hz，因此，您可以将音箱插入任何电源，而不必担心电源变压器或过热现象。然后，您即可接通音箱电源，开始播放音频，并逐渐提高音频源的输出音量。现在，您应该可以通过S Series音箱听到声音。如果出现异常，请参阅第19页和故障排除部分的内容予以解决。

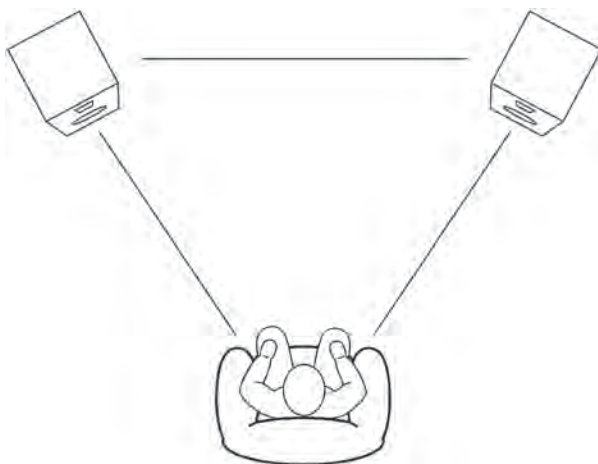
6. 实现最佳音箱放置

假设您的房间已经过合理的声学处理，消除了不必要的反射和空间节点的恶劣影响，虽然多数音箱的放置都基于常识，但仍需要遵循一些基本要点：



- 确保所有音箱在垂直平面上处于同一高度[除了超低音，它的放置不太重要]，高音喇叭应大概与耳朵在同一高度。如果由于空间限制不得不把音箱摆放在更高或更低的位置，则应调整音箱角度，但应避免倾斜15度或更大的角度[参照图片]。此外还应注意调音台或其他重要的录音室设备的摆放角度，避免造成反射。
- 请确保没有任何物体部分或完全挡住音箱。您应能够清楚看到音箱；这样还可以确保音箱与您的耳朵之间没有任何障碍物。
- 摆放音箱时，每只音箱与最近的墙壁之间应至少保持40厘米[16英寸]的距离，以最大限度地减少背向反射，因为这种反射会对您准确监听低频信息造成负面影响。基于同一原因，如有可能，请尽量避免将音箱放置在房间角落：这里有两个极为靠近的反射面，可能会产生不必要的反射，对低频音频的影响更大。

→ 要生成立体声音频，您的耳朵应尽可能靠近等边三角形的顶点，两只音箱则建立另外两个顶点[参见下图]。



→ 要生成环绕声音频，音箱的理想化准确摆放方式取决于您所使用的声道[以及音箱]的数量，以及您制作的音频是用于音乐还是电影。如需了解国际电信联盟对于一系列音频格式和应用条件下的理想音箱摆放建议，请访问他们的网站：www.itu.int。但是，一般的指导原则是，与立体声摆放相同，建议您设置一个对称的听感位置，a] 所有音箱与最近的墙壁之间应至少保持40厘米[16英寸]的距离，以最大限度地减少背向反射，且 b] 音箱应尽可能朝向聆听者的耳朵。

7. 音箱调声概述

正确放置S音箱后，您可能希望轻微调整它们的频率响应，以适应您的个人音频偏好和特定监听环境的需求。在安装新的参考级监听音箱时，所有专业录音室都会执行这一流程

（通常称为调音或调声）；每个房间的音响效果都略有不同，即使是结构合理、经过专门设计、进行了声学处理的房间也无法消除不必要的共振；而且，关于音箱应如何实现最佳音效，用户各自的观点也存在细微差异。

注：通过S系列设备的内置EQ来调声时请小心操作，因为音箱在您房间的整体声效可能会受到重大影响。我们建议您使用一系列您最喜欢的音频参考材料，逐步进行细微调整和试音。

S系列设备中的高级DSP引擎提供了一系列综合性调声选项。通过音箱后面板上的旋转编码器和OLED显示屏，可以对输出音量进行控制，同时，可以将一对搁架式滤波器应用于输出信号[一个用于过滤低频，一个用于过滤高频]。此外，还可以通过显示屏和编码器界面来调节另外六个完全参数化的EQ（变量包括Q、中心频率和增益），以增加或降低特定频率上的电平。

同时，还提供了五个存储器来存储调声/EQ预设。在大多数S系列设备中，这其中的两个存储器保存的是不可编辑的出厂设置。剩下的三个存储器可用于存储用户自己的个人调声预设。在S3H中，情况略有不同：ADAM Audio出厂设置占用前三个预设存储器，最后两个存储器用于存储用户预设。第三个存储器称为“Classic（经典）”存储器，它模拟ADAM Audio的最知名监听音箱（即广受赞誉的S3A）的同轴频率响应。

当然，如果您选择不进行任何调声，您可以通过选择所谓的“Pure”预设，保留所有EQ设置——也就是说，既不增加也不降低电平。

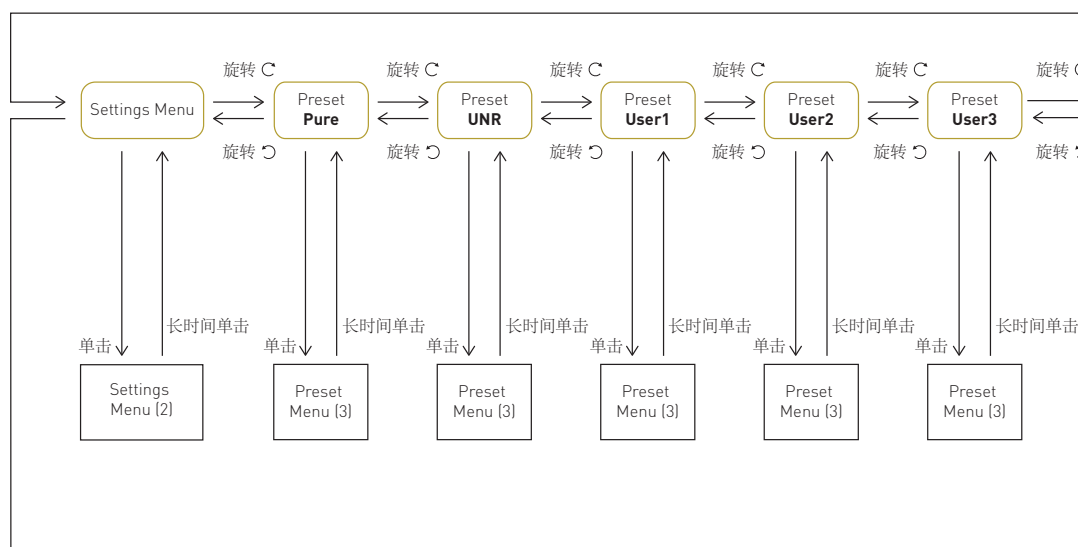
8. S系列DSP功能详述

但是，这不包括上一页中提到的S3H中的附加“Classic（经典）”调声预设，除此以外，所有S系列设备均提供相同的DSP功能。在每种情况中，这些功能通过后面板上的五行OLED显示屏中的内嵌菜单，利用邻近的双功能旋转编码器/按钮进行访问。

8.1 导航和参数编辑

在S系列的DSP界面中，轻触编码器可向下移动以浏览整个菜单结构[或如后文所述，确认选择某个参数]，而单击或按住编码器超过半秒将向上移动以显示整个菜单内容。

打开音箱时，显示屏上将显示通用的系统级“Settings（设置）”菜单标题。如果在显示“Settings（设置）”时轻触编码器，您将进入“Settings（设置）”菜单的单个选项列表（稍后将详细介绍这些选项）。如果只是在显示“Settings（设置）”时旋转编码器，您将离开“Settings（设置）”菜单，进入调声/EQ预设1至5的标题[显示屏上显示“Preset 5（预设5）”后，再将编码器旋转一圈，您将返回“Settings（设置）”菜单标题，也就是您打开监听音箱时进入的位置]。进入这些预设，即可查看[并编辑——如果是用户预设]调声预设的各个参数：因此，要访问Preset 4（预设4），可以旋转编码器，直到显示屏上显示“Preset 4（预设4）”，然后轻触编码器激活该预设并打开相关参数，这时就可以编辑它们的值。

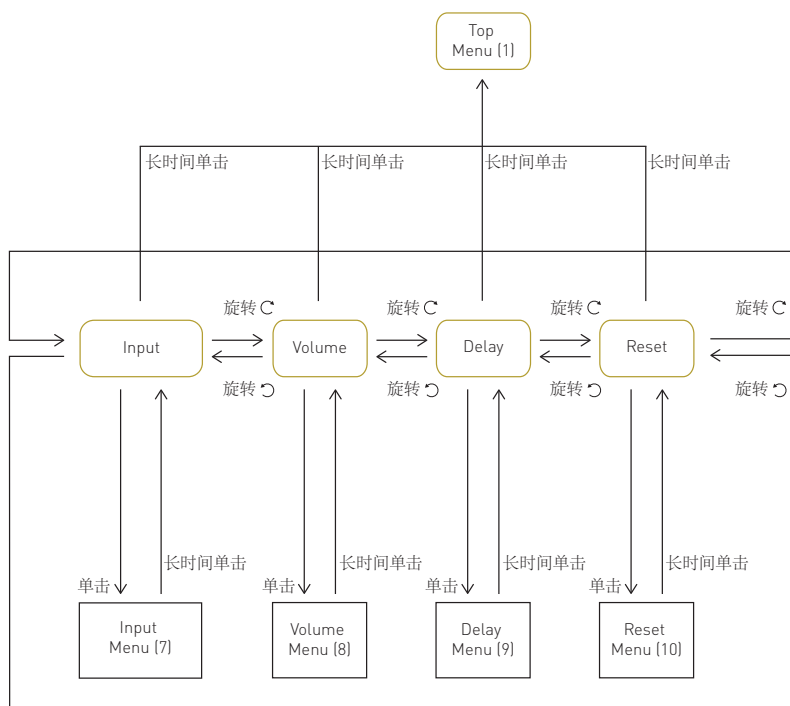


主菜单[1]：S Series DSP模块的最高一级菜单，可用于访问Settings（设置）菜单和五个EQ预设。

在DSP用户界面上，如果您对参数选定的值感到满意，再次轻触编码器将存储新的参数值。这时，显示屏顶部将短暂显示一颗小星星，表示您的更改已写入存储器中。如果在存储新值之前，您按住编码器超过半秒钟，即表明您希望放弃编辑当前选定的参数，显示屏将显示，该参数已返回到之前为其存储的值。因此，请记住，在将参数调整为满意的值后，应再次轻触编码器，存储您所做的更改，并检查显示屏顶部是否显示了小星星，表明已存储您的更改，然后继续操作。

8.2 Settings（设置）菜单

如前所述，在显示屏上显示“Settings（设置）”时旋转编码器，即可按以下顺序访问S Series设备中最重要的系统设置：监听音箱Input Selection（输入选择）[即模拟还是数字AES3]，总体输出Volume（音量）和系统Delay（延迟）。此外还有一个Factory Reset（重置出厂设置）选项。再次强调，显示屏上显示所需选项[如Volume（音量）]后，轻触编码器将进入该选项的可编辑参数，然后即可通过旋转编码器来更改这些参数的值。当然，有时，每个系统设置只有一个可编辑参数，如Volume（音量）和Delay（延迟）就是如此。



Settings（设置）菜单[2]：Settings（设置）菜单中的Input（输入）、Volume（音量）、Delay（延迟）和Reset（重置）选项。

Input Selection (输入选择)

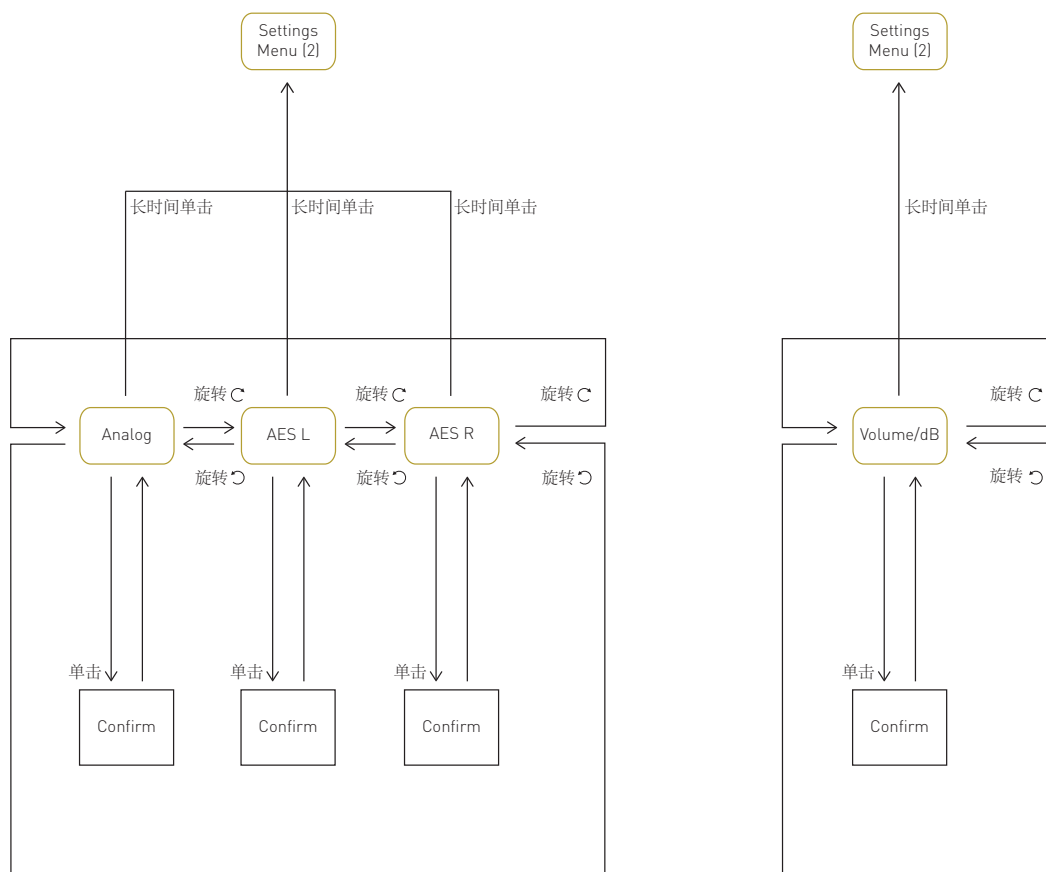
除了传统的模拟输入以后，S系列设备均支持AES3数字输入。使用此设置，用户可以选择当前允许哪种输入，并在显示屏上循环选择“Analog（模拟）”、“AES L”和“AES R”。在配置中选择AES3数字输入音箱时，后两个设置允许您定义哪只音箱为Left（左声道），哪只音箱为Right（右声道）[参见下图]。

AES3设置



Volume（音量）

监听音箱总体输出音量的可调整范围为-60至+12dB（递增幅度为0.1dB）。



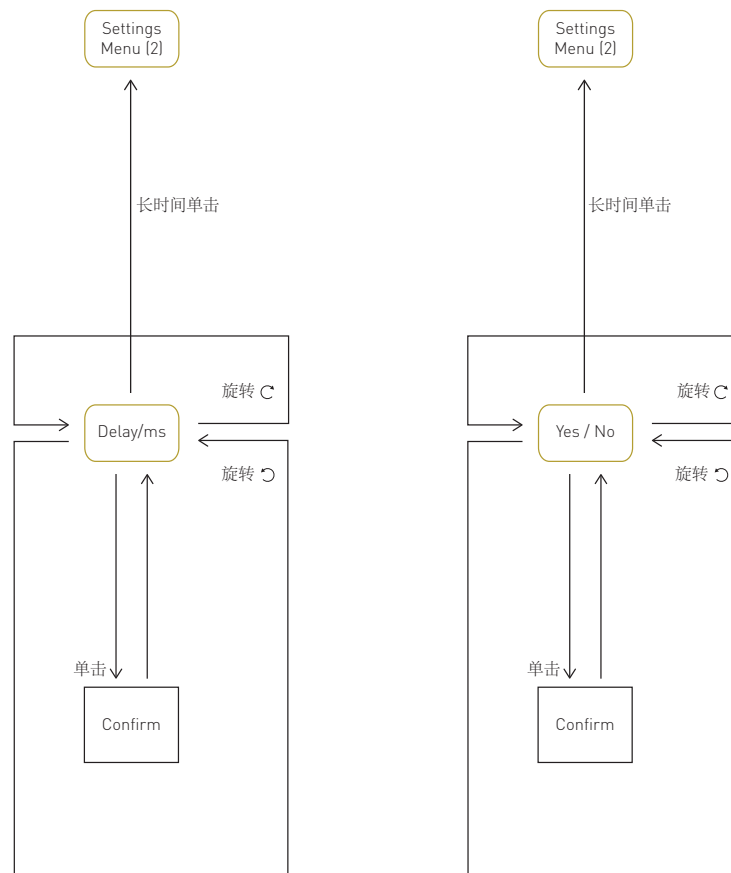
Input Selection（输入选择）菜单[7，左]和Volume（音量）菜单[8，右]。

延迟

监听音箱的输出延迟最长可达5毫秒（递增幅度为0.1毫秒），修正录音和监听环境的延时及其他延迟时，可能会用到此设置。

Factory Reset（重置出厂设置）

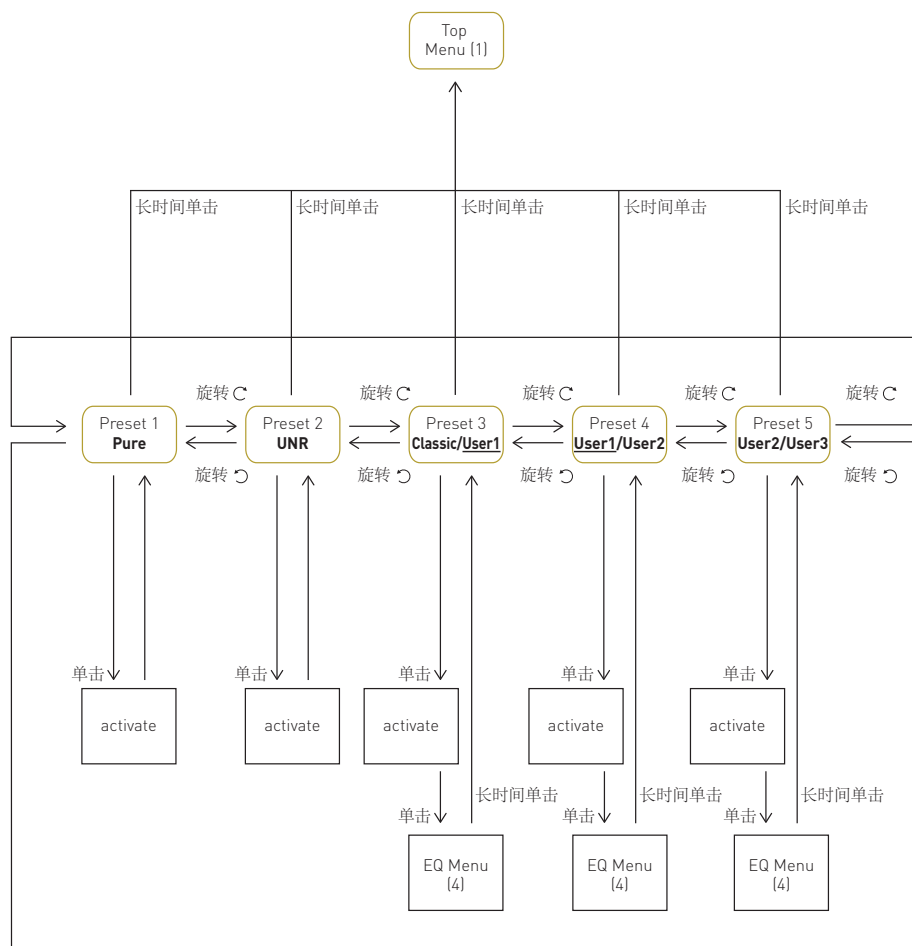
Settings（设置）菜单中的最后一项为Reset（重置）选项。这里只有两个选项，即“Yes（是）”和“No（否）”，旋转编码器可依次选择这些选项。如果在显示“Yes（是）”时轻触编码器，您监听音箱的所有参数将恢复到它们的原始出厂设置。



Delay（延迟）菜单[9，左]和Reset（重置）菜单[10，右]。

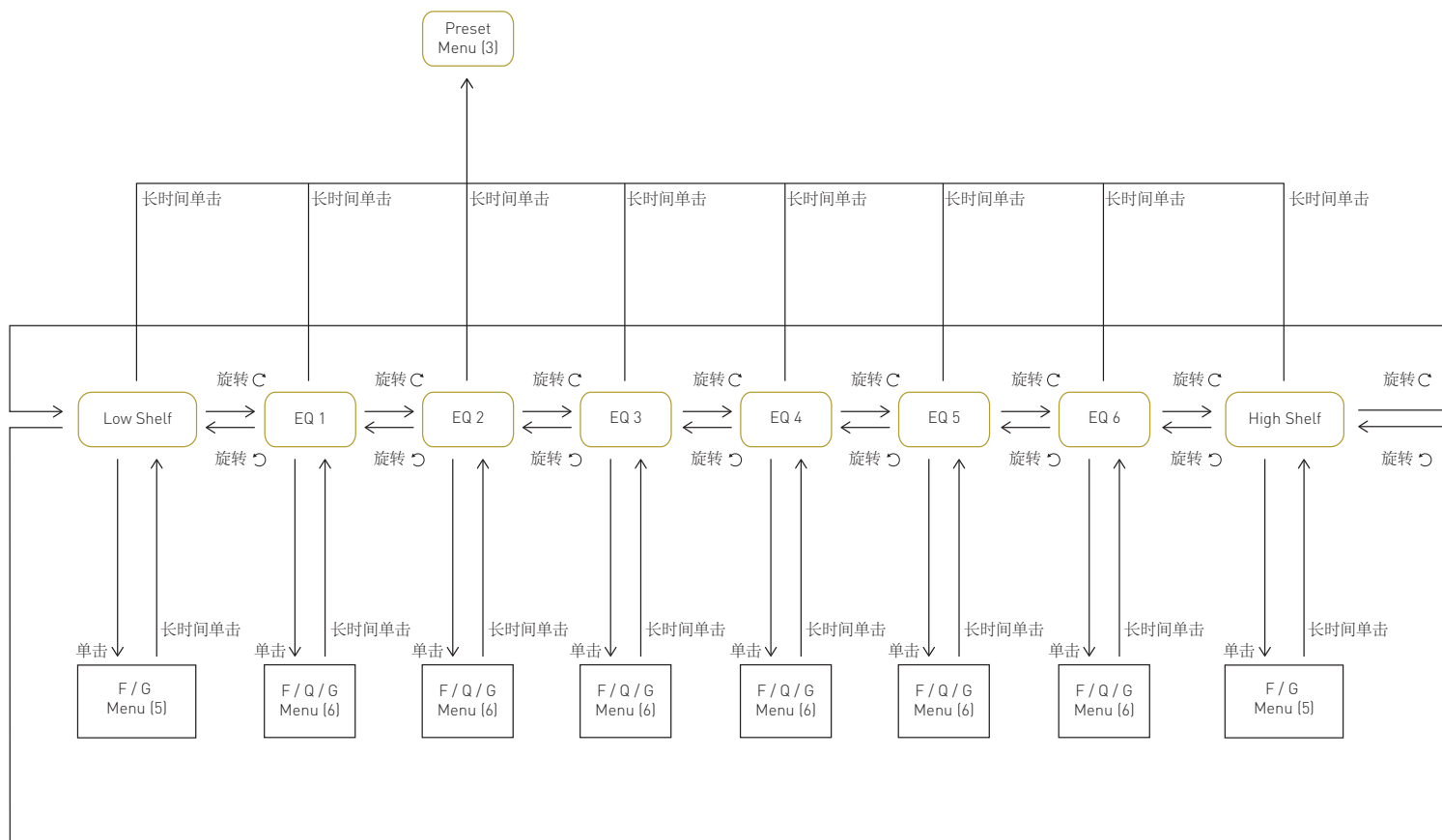
8.3 调声预设

如前所述，在打开音箱后，如果在显示屏上显示“Settings（设置）”时旋转编码器，您将离开Settings（设置）菜单，进入监听音箱的五个调声预设。如第11页所述，在所有S Series设备中，前两个预设均为出厂预设，第一个预设名为“Pure（纯净）”，指高度精确的ADAM Audio出厂响应。第二个预设名为“UNR” [Uniform Natural Response™]，它是ADAM Audio自行设计的自然声动态响应曲线。如上所述，在S3H中，第三个预设模拟经典ADAM S3A监听音箱的响应，而最后两个存储器完全可由用户进行编辑。在除S3H以外的所有S系列设备中，最后三个存储器均可由用户进行编辑。

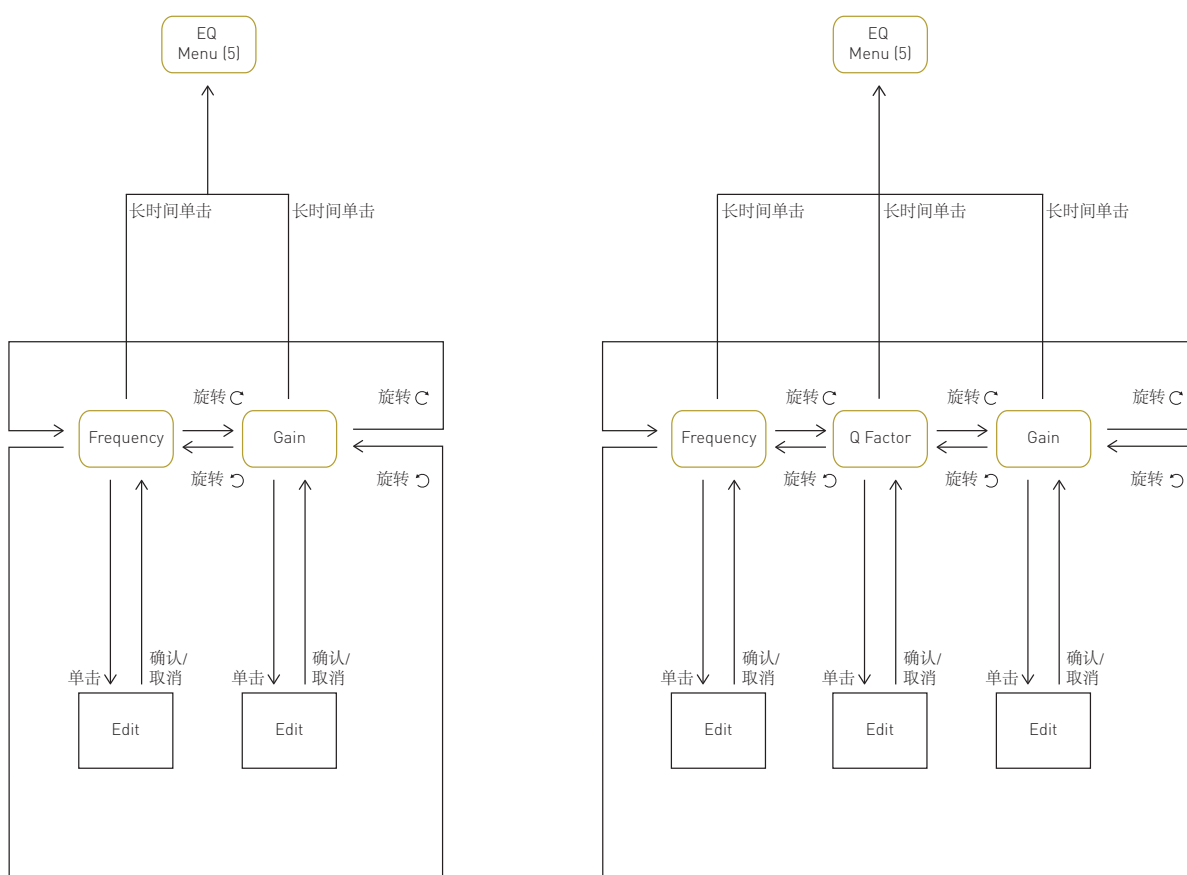


Preset（预设）菜单[3]：EQ预设选择菜单。请注意，Preset 3（预设3）是S3A仿效的S3H“Classic（经典）”预设，但在所有S Series设备中，该预设为User Preset 1（用户预设1）。

显示屏上显示其中一个用户预设时，轻触编码器将激活该预设。再次轻触编码器将访问下一层菜单，用户可以在这里调整该预设的特定EQ设置。此时旋转编码器将打开低搁架式滤波器，然后依次打开六个参数化EQ[编号为EQ1、EQ2，依此类推]，最后打开高搁架式滤波器。选择这其中一个滤波器将进入最低一级菜单界面，用户可以在这里更改每个滤波器的各个参数。选择其中一个搁架式滤波器将打开转角频率（单位为Hz）选项和Gain（增益）[Boost（增加）或Cut（减少）]设置，其校准范围为-12至+12dB，递增幅度为0.5dB。当然，如果选择六个参数化EQ之一，除了交叉频率和Gain（增益）设置以外，还会显示Q[带宽]设置。同样，将这些参数设置为您满意的值后，按下旋转编码器将存储选定设置[此时显示屏顶部会短暂显示一颗小星星]，而将编码器按住一小段时间，您将返回到上一级菜单。



EQ菜单[4]：用户可以从这里访问两个搁架式滤波器和六个参数化EQ。在此图中，F = 频率、G = 增益、Q = Q因数（在参数化EQ中）。



Shelving EQ（搁架式EQ）菜单[5, 左]和Parametric EQ（参数化EQ）菜单[6, 右]图示

最后，值得注意的是，您不必从监听音箱的后面板上调节所有这些DSP设置。利用监听音箱输入接口旁边的USB连接，您可以将S Series监听设备连接到Mac或PC，通过从ADAM Audio网站[www.adam-audio.com]下载的编辑软件更改音箱的设置。对于希望以填入方式安装S Series监听音箱的用户来说，此选项非常有用，因为这时用户通常无法打开监听音箱的后面板。

9. 故障排除

如果您的监听音箱出现问题，例如没有信号，出现不必要的干扰或噪音，则在联系ADAM Audio或其当地代表之前，请执行以下基本检查。

→ 如果音箱无法生成信号，或信号失真：

- a] 考虑问题出在什么地方。如果所有音箱都没有信号或信号失真，很可能问题出在音频源上。另一方面，如果只有一只音箱受到影响，则很可能问题出在这只音箱本身。
- b] 检查布线和线材，如果可能，将线材与其他已知工作正常的线材互换。如果您只有一对线材，看看如果您互换线材，另一只音箱是否出现故障。如果是，则可能是线材出现问题。
- c] 检查信号源，尽可能将音箱直接连接到音源。其他元件（如混音器或处理器）是否可能出现故障，因为它们通常在音箱之前连接到信号通路中？

→ 如果音箱生成信号，但偶尔出现不必要的噪音，如嗡嗡声、杂声或振音声：

- a] 检查线材（如上所述），如有可能，将它们互换或进行更换，看看噪音是否仍然存在。
- b] 检查音箱附近是否存在可能导致噪音的电磁干扰源[手机、无线路由器、电源、电机或加热器等]。

如果上述任何器件都不是干扰源，则可能是您的音箱存在故障，在这种情况下，请联系ADAM Audio或当地代表/代理商[请访问www.adam-audio.com获取列表]。

10. 维护保养

- 请在清洁音箱前关闭电源。
- 请注意，音箱驱动器会产生一个强大的磁场，任何易受磁性影响的物品应至少与音箱保持0.5米[20英寸]的距离。
- 请确保没有任何液体进入音箱内部。不要使用湿布清洁音箱，不得将清洁液喷洒在音箱附近。
- 不要使用可燃、易燃液体清洁音箱。
- 请尽量避免接触音箱音盆[请用非常柔软的刷子为其去尘]。
- 我们建议用无绒、稍微湿润的布进行常规清洁。

11. 运输

我们建议您尽量保留音箱的包装材料，以免需要运送音箱以进行维修。如果不使用原始包装材料，在运输过程中很难避免不损坏音箱。如果由于包装不当导致音箱在运输过程中出现损坏，对此我们概不负责。

12. 环境信息

所有ADAM Audio产品都符合国际有害物质限制指令[RoHS]/及电子产品、电器废物处理要求[WEEE]。

我们希望S Series音箱能够伴您渡过多年的美好时光，但如果最终需要将其废弃，请联系您当地的政府了解有关如何安全处置的详细信息。

13. EU符合性声明

我们ADAM Audio GmbH的注册地址位于：Rudower Chaussee 50, 12489 Berlin, Germany，
我们在此 郑重声明，以下产品：S2V、S3H、S3V、S5H、S5V符合EU电磁兼容[EMC]指令89/336/
EEC，符合发行的以下标准：

EN 55032 incl. EN 61000-3-2/3, EN 55103-2

并且符合EU产品安全指令2001/95/EC，符合以下标准：DIN EN60065 7th. ED/A1/A2

本声明保证生产过程品质控制和产品文件记录都持续符合以上标准的要求。请用户务必留心
阅读用户手册中详细介绍的有关使用本设备的任何特殊条例。

Christian Hellinger

ADAM Audio GmbH常务董事

14. 保修条款

- 本保修对任何经销商或全国代理商的国家/地区法律责任做出了补充，并不影响您作为消费者应享受到的法定权利。
- 保修期内只限于修复产品。返还运输费用及其他费用、搬运费用、产品安装费用不在免费范围之内。
- 产品序列号被更改、丢弃、移除或不易辨识的设备无法享受保修。
- 自购买之日起，本产品享受两年定期保修。如果通过www.adam-audio.com/en/my-adam/完成产品注册，受益人注册的产品将可额外享受三年[36个月]保修。
- 本保修条款不适用于由非材料和/或工艺引起的不良情况，以下情况也不享受保修：
 - a] 由于安装、连接或包装不当造成的损坏；
 - b] 不按本用户手册进行规范操作造成的损坏；
 - c] 使用故障或不适用的附属设备造成的损坏；
 - d] 由未经授权人员维修或修改的产品；
 - e] 由于事故、闪电、水灾、火灾、公众骚乱或任何其他不受ADAM Audio合理控制的原因造成的损坏。

保修期内如何申请维修

如果需要维修，请联系产品购买地所在的ADAM Audio经销商。

如果产品在购买地以外的国家或地区使用，则产品所有者需要承担对应的国际运输费用。

产品维修可能由您所在国家或地区的ADAM Audio全国代理商提供。此时，产品所有者需要支付对应的服务费用，而无需支付维修所需部件或替换部件的费用。请访问我们的网站（www.adam-audio.com）了解您当地代理商的详细联系信息。

为确保维修有效进行，请提供附带购买日期的原始销售发票副本。

15. 技术数据

	S2V	S3V	S3H	S5V	S5H
ELE™-低音单元					
数量	1	1	2	1	2
直径	182mm [7"]	223mm [9"]	182mm [7"]	320mm [12"]	223mm [10"]
音圈外直径	39mm [1.5"]	50mm [2"]	39mm [1.5"]	76mm [3"]	76mm [3"]
振膜材料	Hexacone	Hexacone	Hexacone	Hexacone	Hexacone
DCH™中音单元					
数量		1	1	1	1
直径		100mm [4"]	100mm [4"]	100mm [4"]	100mm [4"]
音圈外直径		60mm [2.4"]	60mm [2.4"]	60mm [2.4"]	60mm [2.4"]
振膜材料		碳复合材料	碳复合材料	碳复合材料	碳复合材料
高音单元					
数量	1	1	1	1	1
类型	S-ART	S-ART	S-ART	S-ART	S-ART
辐射面积	4 in ² [2420mm ²]	4 in ² [2420mm ²]	4 in ² [2420mm ²]	4 in ² [2420mm ²]	4 in ² [2420mm ²]
对应的圆顶区	56mm [2.2"]	56mm [2.2"]	56mm [2.2"]	56mm [2.2"]	56mm [2.2"]
转换因子	4:1	4:1	4:1	4:1	4:1
运动质量	0.17 g	0.17 g	0.17 g	0.17 g	0.17 g
内置功放					
低音单元	1	1	2	1	1
类型	Class D	Class D	Class D	Class D	Class D
输出功率	300W	500W	500W [x2]	700W	700W
中音单元		1	1	1	1
类型		Class D	Class D	Class D	Class D
输出功率		300W	300W	300W	300W
高音单元	1	1	1	1	1
类型	Class A/B	Class A/B	Class A/B	Class D	Class D
输出功率	50W	50W	50W	100W	100W

S2V	S3V	S3H	S5V	S5H
-----	-----	-----	-----	-----

控制选项					
输入灵敏度	可调节	可调节	可调节	可调节	可调节
EQ参数	6x	6x	6x	6x	6x
High-shelf 空间补偿EQ	1x	1x	1x	1x	1x
Low-shelf 空间补偿EQ	1x	1x	1x	1x	1x
预设存储器	5x	5x	5x	5x	5x
延迟	0 - 5 ms	0 - 5 ms	0 - 5 ms	0 - 5 ms	0 - 5 ms
输入连接器					
模拟输入	XLR	XLR	XLR	XLR	XLR
输入阻抗	48 k Ω	48 k Ω	48 k Ω	48 k Ω	48 k Ω
最大输入电平	+24 dBu	+24 dBu	+24 dBu	+24 dBu	+24 dBu
数字输入	AES3	AES3	AES3	AES3	AES3
通用数据					
频率响应	35 Hz - 50 kHz	32 Hz - 50 kHz	30 Hz - 50 kHz	25 Hz - 50 kHz	22 Hz - 50 kHz
THD > 100 Hz	< 0,4%	< 0,4%	< 0,4%	< 0,3%	< 0,3%
最大峰值SPL（1米距离， 每对）	$\geq$ 120 dB	$\geq$ 124 dB	$\geq$ 126 dB	$\geq$ 128 dB	$\geq$ 131 dB
交叉频率	3 kHz	250 Hz / 3 kHz	250 Hz / 3 kHz	250 Hz / 3 kHz	250 Hz / 3 kHz
重量	11.0 kg / 24.2 lb	25.0 kg / 55.0 lb	26.6 kg / 58.6 lb	52 kg / 114.5 lb	72.6 kg / 160 lb
尺寸 高 x 宽 x 深	346 x 222 x 338 mm	536 x 293 x 380 mm	280 x 585 x 380 mm	698 x 390 x 520 mm	430 x 885 x 500 mm

注：本设备已通过测试并符合FCC规则第15部分有关Class A数字设备的限制。

这些限制旨在提供合理保护，以在商业环境中运行此设备时避免有害干扰。本设备会产生、使用并放射射频能源，如不按说明手册安装和使用，可能会对无线通信造成有害干扰。在住宅区运行此设备也可能造成有害干扰，在这种情况下，用户需要自行设法减少干扰。

ADAM AUDIO GMBH

BERLIN, GERMANY

电话 +49 30-863 00 97-0

传真 +49 30-863 00 97-7

INFO@ADAM-AUDIO.COM

ADAM AUDIO UK

电子邮件: UK-INFO@ADAM-AUDIO.COM

ADAM AUDIO USA INC.

电子邮件: USA-INFO@ADAM-AUDIO.COM

S SERIES用户手册© ADAM Audio GmbH 2018

虽然我们尽一切努力确保本文所提供信息的准确性，但ADAM Audio GmbH对于文中包含的任何错误或遗漏不承担任何责任。

产品规格如有更改，恕不另行通知。

WWW.ADAM-AUDIO.COM

