



## ADAM Audio SW 260 Mk 3 1000 Euro (Herstellerangabe)

Mit seinem hubstarken 10-Zöller und der bodenweisenden Reflexöffnung ist der ADAM ein typischer Vertreter seiner Art. Dass der Hersteller seine Wurzeln im Profibereich hat, belegen Hochpassfilter und symmetrische Eingänge. Klanglich empfahl sich der SW 260 durch enorme Präzision und Detailtreue bei gleichzeitig frappierendem Tiefgang. Ein ausgereifter Generalist mit hohen Reserven.

**Vertrieb:** ADAM Audio GmbH, Berlin  
Telefon: 030 / 86 30 09 70  
[www.adam-audio.com](http://www.adam-audio.com)

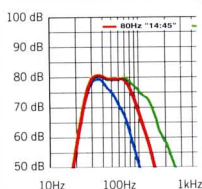
Auslandsvertretungen siehe Internet

**Maße:** B: 30 x H: 50 x T: 40 cm  
**Gewicht:** 21 kg

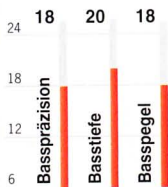
**Gehäuseausführungen:**  
Kirsche, Nussbaum, Schwarz

### Messwerte und Klangpunkte-Verteilung

#### Frequenzgänge



#### Klangpunkte



Ausgewogener, tief reichender und pegelfester Subwoofer mit sehr steilen Filterflanken und praxisgerechtem Einstellbereich der Übernahmefrequenz; sehr niedriger Standby-Verbrauch

|                                           |             |
|-------------------------------------------|-------------|
| <b>Unterstes Frequenzlimit</b> (-3/-6 dB) | 27/25 Hz    |
| <b>Maximalpegel</b> (>30 Hz)              | 105 dB      |
| <b>Verbrauch</b> Standby/Betrieb          | 0,6/>11,7 W |

### Bewertung

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| <b>Klang</b>                | 56 |
| <b>Messwerte</b>            | 8  |
| <b>Praxis (Ausstattung)</b> | 7  |
| <b>Wertigkeit</b>           | 6  |

## stereoplay Testurteil

|                        |           |
|------------------------|-----------|
| <b>Klang</b>           |           |
| Absolute Spitzenklasse | 56 Punkte |
| <b>Gesamturteil</b>    |           |
| gut - sehr gut         | 77 Punkte |
| <b>Preis/Leistung</b>  | sehr gut  |