

A7X getestet vom Online-Magazin Drumxound.de

Das deutsche Online-Magazin **Drumxound.de** testete im Januar 2012 die A7X und hatte Folgendes zu berichten:

[...] In der Preisklasse bis 600,- gehört der Adam A7X zu den besten Monitoren auf dem Markt, sein Klang begeistert. Er klingt sehr homogen und reicht erstaunlich tief hinunter. Die gesamte Abstimmung ist hervorragend: Der ART Hochtöner zeichnet feine und detaillierte Hochmitten und Höhen ohne erkennbare Färbung. Hier hängt der A7X den ohnehin sehr guten Vorgänger noch einmal ab. Der Tieftöner wartet mit einer hohen Impulstreue auch bei stärkeren Pegeln auf. Beeindruckend: Trotz des kompakten Gehäuses klingen die Bässe groß und präzise; Das Ein- und Ausschwingverhalten ist vorbildlich.

Gegenüber dem Vorgänger A7 löst der A7X noch etwas feiner auf und zeichnet ein Klangbild mit starker Durchhörbarkeit: Tiefenstaffelung und Bühnenabbildung sind sehr gut. In dieser Preisklasse vermutlich zur Zeit unschlagbar.

Für die Raumanpassung stehen Low und Highshelf zur Verfügung. Der Lowshelf setzt bei 300 Hz an und ist stufenlos von -6dB bis +6dB regelbar. Damit lässt sich der Bassbereich effizient an den Aufstellungsort anpassen. Ebenfalls von minus bis + 6dB können über den Highshelf Frequenzen ab 5 kHz justiert werden. Diese Frequenzen beeinflussen ausschließlich den Hochtöner, der bei 2,5 kHz ansetzt. Damit bietet ADAM sinnvolle Parameter zur individuellen Anpassung der Monitore. [...]

Fazit

Als Nahfeldmonitor absolute Spitzenklasse im Preis-Leistungs-Verhältnis - unbedingt antesten. War der A7 bereits ein sehr guter Monitor, kann ADAM mit dem A7X noch einen draufsetzen: Neutralität und Feinzeichnung haben noch einmal gewonnen. Wer im Bassbereich noch eine Oktave unterhalb der Grenzfrequenz des A7X braucht, dem empfehlen wir den passenden Sub Bass zu testen, z.B. den Adam SUB 8, der liegt bei ca. 600,- oder den Adam SUB 7 Pro ab ca. 400,-.

Drumxound.de, 07.01.2012

Den kompletten Test finden Sie auf der **Drumxound-**Website: <http://goo.gl/kMxvl>

